





# Sommaire

- Introduction // p.3
- Recherche // p.5
- Identité visuelle // p.7
- Déclinaisons // p.15
- Application mobile // p.21



# Introduction



Le projet étant de créer l'identité visuelle d'un musée de notre choix, je me suis dirigé sur un musée qui parlerait de l'histoire du pain dans le monde.

Mon concept du musée est celui d'un établissement convivial et qui transmet les valeurs de son histoire. J'ai mêlé modernité et tradition dans l'identité visuelle du musée.

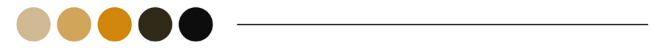
Ce musée est destiné à un public familial qui souhaite partager un moment de gourmandise et d'histoire croustillante. C'est également un musée accessible à un public international grâce à la visite du musée en anglais, disponible sur l'application mobile du musée.





# Recherches

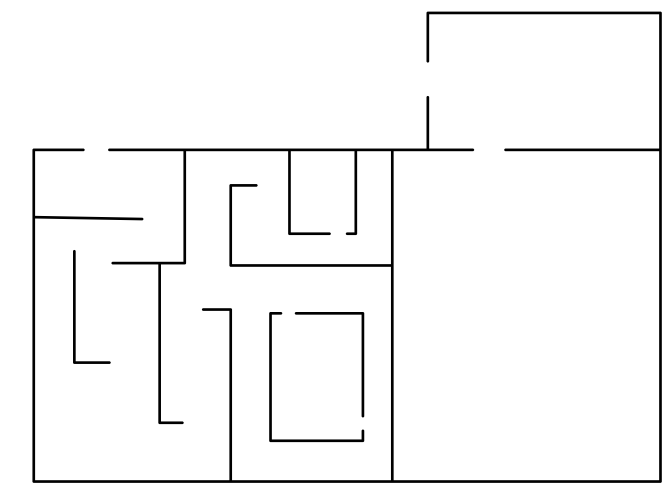
Recherches



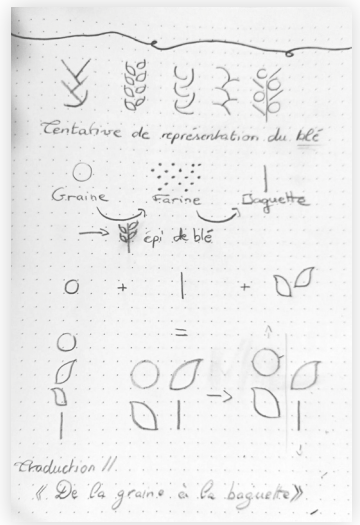
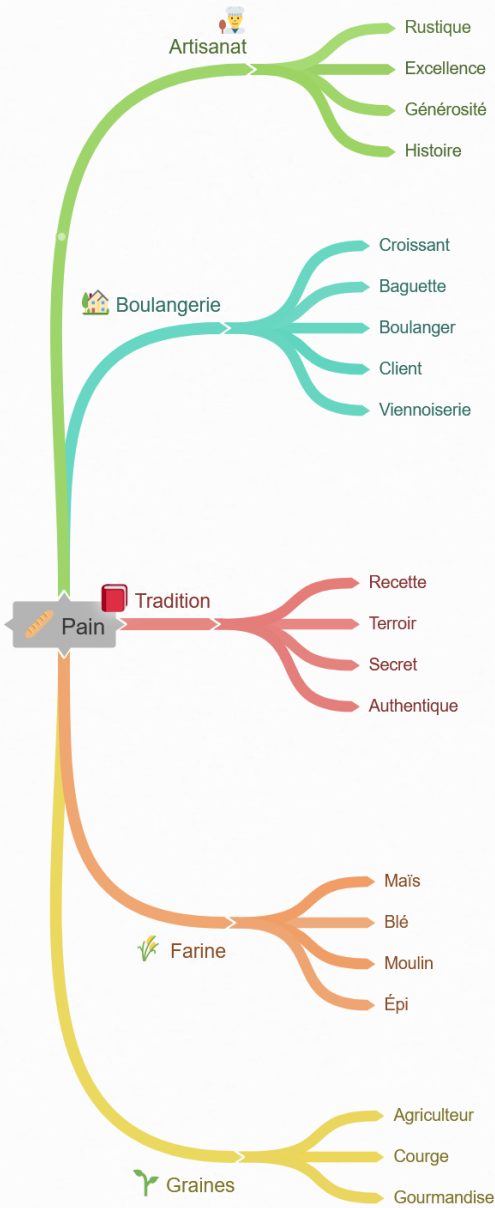
Musée du Pain



Musée du Pain



Rémi MENTREL





# Identité visuelle

Le logotype du musée se traduit par la représentation de deux variétés de pain et de deux graines. J'ai construit mon logotype sur une simple phrase qui résume la fabrication du pain « De la graine à la baguette »



Le nom du musée se trouve être en anglais, car il a pour but de toucher un maximum de public, y compris à l'international.

J'ai choisi deux typographies, une linéale et une sérif. Elles marquent la hiérarchie d'information sur le nom du musée. Grâce à cette distinction, l'œil est automatiquement attiré par le mot «Bread» qui signifie Pain.







# Couleurs

---



CMJN	8 37 89 0	13 78 100 3	13 78 100 3	0 0 0 0
RVB	234 169 43	208 81 22	208 81 22	255 255 255
PANTONE	2007 C	173 C	173 C	_____
HEX	#eaa92b	#d05116	#d05116	#ffffff



# Typographie

La typographie **Lato** pourra être utilisée pour la signalitique, le texte courant.

## Lato - Bold

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz

## Lato - Regular

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz

## Lato - Light

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz

La typographie **Quicksand** pourra être utilisée pour le titrage.

## Quicksand - Bold

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz

## Quicksand - Book

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz

## Quicksand - Light

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz



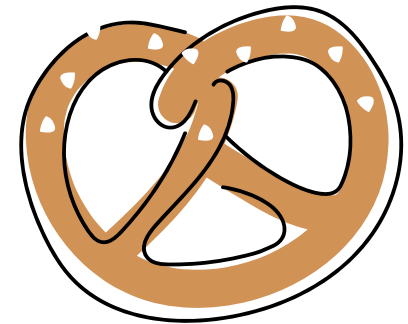
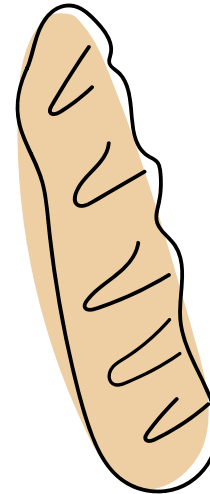
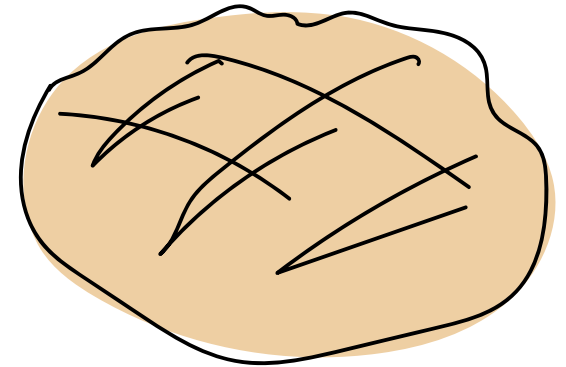
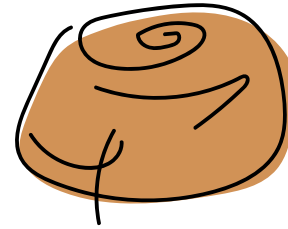
# Motif

Pour les motifs, j'ai pris la décision de réutiliser les différents éléments qui composent mon logotype. Autrement dit, sur mes différents supports, je placerais en bordure mes éléments comme on peut le voir juste à droite.



# Illustration

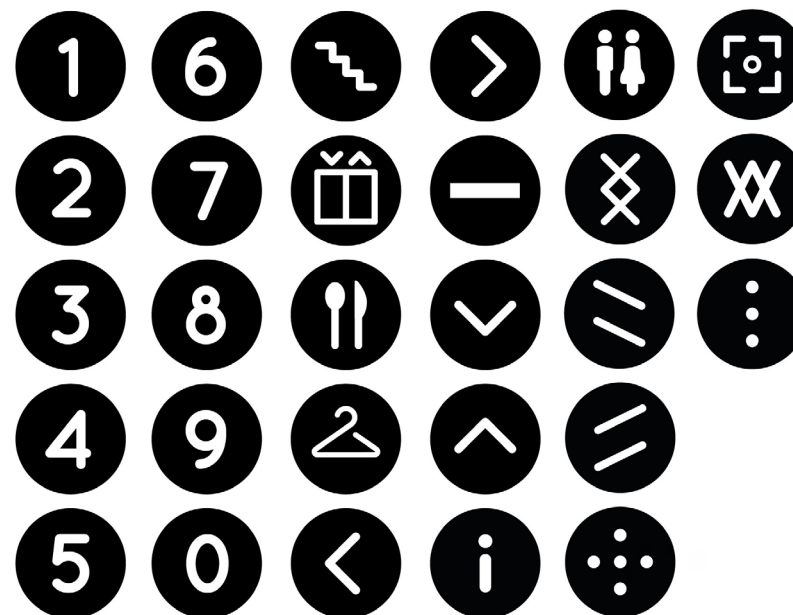
Pour donner le caractère convivial à l'identité de mon musée, j'ai créé quelques illustrations pour donner un côté vivant à mes différents supports. Ici on retrouve un pain au raisin, un pain de campagne, une baguette et un bretzel.



# Signalitique

Sur le choix de la signalitique, j'ai décidé de reprendre encore une fois la forme du cercle pour y intégrer les pictogrammes qui permettront au visiteur du musée de se déplacer dans chaque partie de l'établissement.

Chaque pictogramme sera accompagné de la direction qu'il indique avec un mot, afin de permettre une parfaite compréhension de la signalitique.



 Restaurant

 Vestiaires



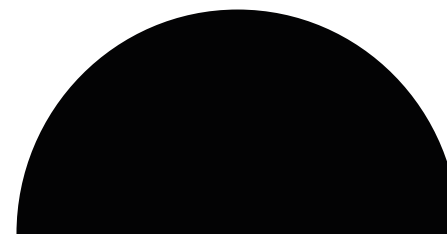
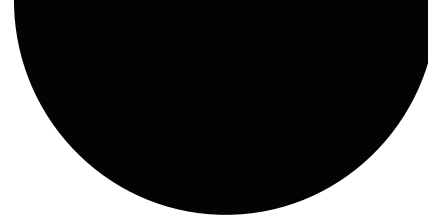
# Déclinaisons



Déclinaisons



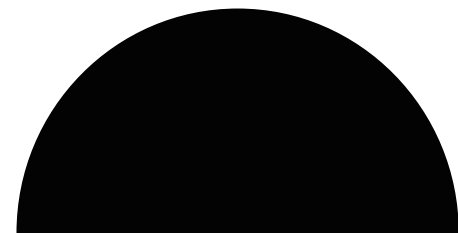
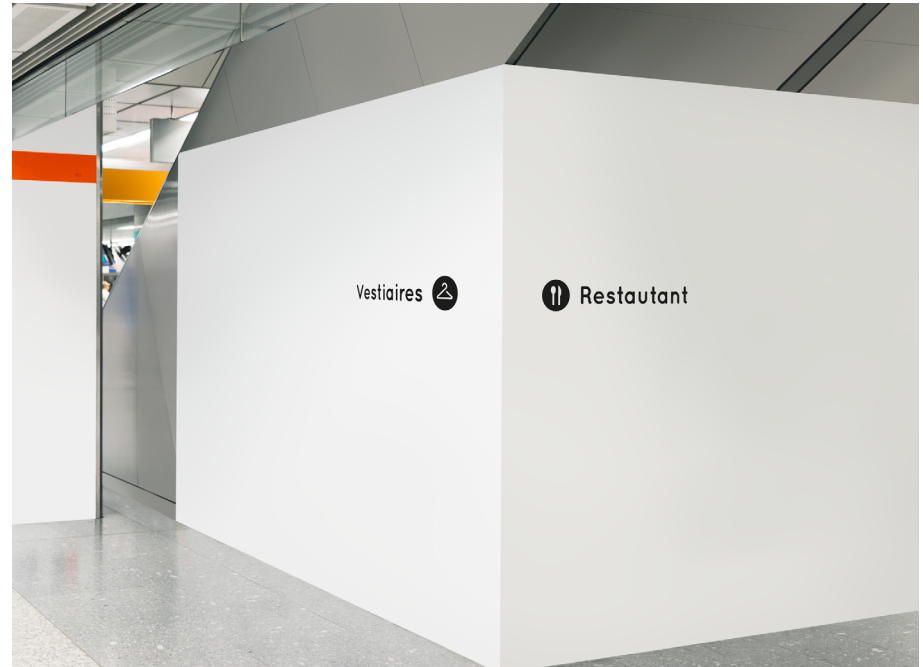
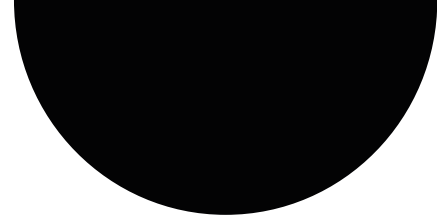
Déclinaisons



## Déclinaisons



Déclinaisons



## Déclinaisons



## Déclinaisons

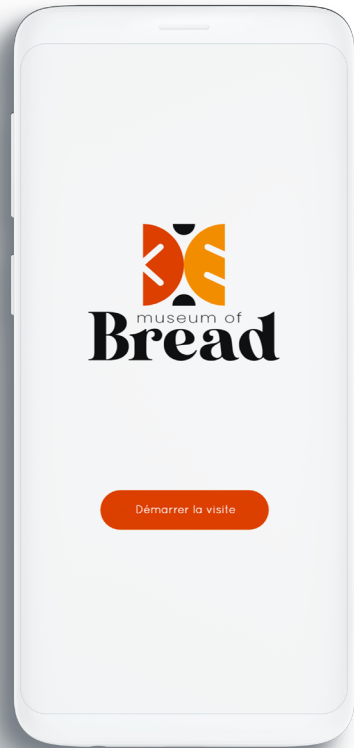




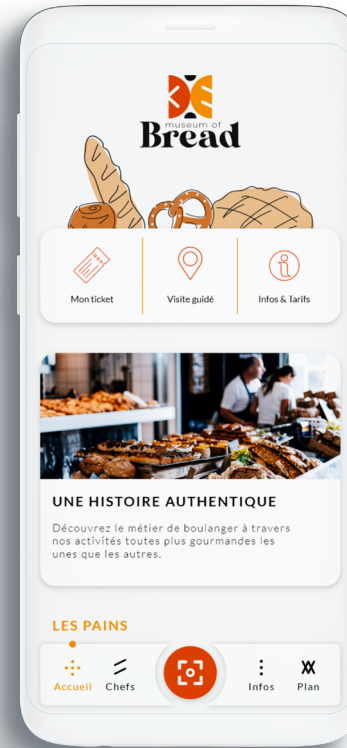
# Application mobile

# Application mobile

## Page de chargement



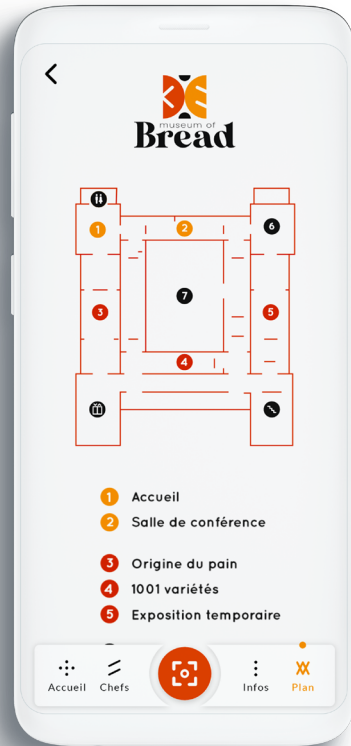
## Page d'accueil





# Application mobile

## Plan du musée



## Page personnalité



Application mobile

Page interview

---

